**Programmation français : Comprendre et s’exprimer à l’oral / Lire**

**Lire**

**Comprendre et s’exprimer à l’oral**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CP  Raconter, décrire, expliquer  Mémoriser un court texte  Oralisation de courts textes | CE1  L’oralisation de textes est travaillée en classe  Enseignement structuré et systématique du code, de la combinatoire et de la fusion syllabique  Aller-retour constant encodage/décodage  Travail de la compréhension sur des textes lus par l’adulte  Produire des énoncés clairs en tenant compte de l’objet du propos et des interlocuteurs  Manifester un accord ou un désaccord et apporter un complément | CE2  Automatisation de l’identification des mots  Travail de la compréhension plus importante sur des textes de plus en plus souvent lus par l’élève  Avec des informations de moins en moins explicites  Conserver une attention soutenue lors de situations d’écoute | CM1  5 ouvrages littérature jeunesse  2 œuvres classiques  Compréhension / Interprétation  Lectures silencieuses en classe  De la lecture accompagnée par l’adulte à la lecture  Mémoriser et oraliser un texte en prenant en compte son auditoire  dix millièmes  Ecouter un récit et répondre à des questions sans se référer au texte | CM2  4 ouvrages littérature jeunesse  3 œuvres classiques  Travailler en classe, la rapidité et la fluidité de la lecture à haute voix  Interagir de façon constructive avec d’autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue | 6ème  3 ouvrages littérature jeunesse  3 œuvres classiques  Première formalisation de notions littéraires  Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou un diaporama et en prenant compte de son auditoire |

**Programmation français : Ecrire / Comprendre le fonctionnement de la langue**

**Comprendre le fonctionnement de la langue**

**Ecrire**

Premières catégorisations obtenues par analogies

Transformer à l’oral pour être attentif à l’ordre des mots et aux changements qui s’entendent

Pratique régulière et quotidienne de l’écriture

Productions d’écrits à partir d’écrits génératifs, en écriture quasi autonome, en dictée à l’adulte

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CP  Prise de conscience des lettres muettes  Changer le temps d’une phrase à l’oral  Mémorisation de quelques formes conjuguées à l’écrit, notamment avoir et être | CE1  Repérer des régularités et les mémoriser  Identifier verbe et sujet  Pratiquer des comparaisons et les analyser | CE2  Elaborer progressivement des « tableaux de conjugaison »  Présent, imparfait, futur, passé composé  Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents  Formaliser l’analyse grammaticale et poser des mots du langage spécialisé (noms, verbes, adjectifs, pronoms, déterminants, mots invariables  Production d’écrits autonome avec fort étayage de la phase pré rédactionnelle  Apprendre à copier de manière experte | CM1  Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques  Travailler les gestes de l’écriture cursive | CM2  Accords des participes passés avec être et avoir  Raisonner pour analyser le sens des mots (contexte/morphologie)  Classement sémantique des préfixes et des suffixes  Savoir conjuguer être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, et vouloir, à l’imparfait, au futur, au présent et aux 3èmes personnes du passé simple  Consolidation de l’accord sujet/verbe  Radical du verbe / marque du temps / marque de personnes  Consolidation de l’accord en genre et en nombre dans le GN  Identifier le complément du nom  Distinguer les compléments du verbe (non déplaçables, non supprimables) des compléments de phrases (déplaçables, supprimables)  Amplifier et réduire une phrase  Production d’écrits autonome  Pratiquer des réécritures pour améliorer son texte  Développer une plus grande vigilance orthographique lors d’une production d’écrit | 6ème  Savoir conjuguer… au présent du conditionnel et à l’impératif  Sujet / prédicat de la phrase  Avoir compris la construct° du plus que parfait  Connaître les propriétés de l’attribut du sujet  Distinguer les différents déterminants (articles définis, indéfinis, partitifs et déterminants possessifs et démonstratifs)  Phrase simple/ phrase complexe  Ecrire 2 pages cohérentes, adaptées au destinataire, en respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle |