

Les adaptations au titre de la compensation dans le cadre des disciplines scientifiques

Les adaptations désignent les aménagements nécessaires à l'entrée dans un apprentissage.

« Ils doivent permettre à l'enseignant d'organiser de façon judicieuse la rencontre des objets d'enseignement avec l'élève. Il s'agit de placer cet élève dans des situations non épurées de difficultés liées à l'apprentissage lui-même mais exemptes d'obstacles liés à ses besoins particuliers. Adapter, c'est éviter de transformer une situation d'apprentissage en situation de handicap. C'est donc l'organisation de l'activité de l'élève qui s'adapte, et elle s'adapte à des situations.

Pour concevoir ces adaptations, l'enseignant doit donc prendre en compte à la fois les spécificités de l'élève et les caractéristiques des tâches qu'il propose. »

SARRALIE C. « Jouer sur les variables », Cahiers pédagogiques n°459, janvier 2008, pp.20

Afin de mettre en œuvre ces adaptations et permettre la mise en place de situations pédagogiques adaptées, il est important de s'appuyer sur le PPS pour s'informer des besoins de l'élève et sur le travail collaboratif professeur et coordonnateur du dispositif ULIS.

Le document ci-dessous est issu du stage établissement ULIS. Vous y trouverez des propositions de compensation au regard des besoins des élèves (colonne grisée).

La trace écrite

Mémoire

- Utiliser un cahier mémoire
- Donner des exemples concrets
- Accompagner la trace écrite de photos réalisées lors de la tâche
- Accompagner les mots d'images
- Bien identifier ce qui est à apprendre (surligner, encadrer, mettre en couleurs...).
- Individualiser ce contenu en fonction de l'objectif visé et des possibilités de l'élève.
- Surligner les mots clés du bilan.
- Accompagner le bilan d'une carte heuristique
- Proposer un enregistrement audio de la trace écrite

En copie et repérage dans le texte :

- Donner un photocopié
- Proposer des post-it pour faciliter le repérage dans le cahier ou dans le classeur
- Codifier la mise en page et harmoniser cette codification avec l'ensemble des disciplines
- Ajouter des couleurs

<p>Organisation spatiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer des documents clairs et aérés • Pour tout schéma à dessiner, proposer le schéma déjà réalisé. • Organiser le tableau • Pour l'utilisation de textes à trous, souligner au tableau les mots à recopier <p>Repérage dans le plan ou réalisation géométrique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les logiciels « Instruments poche » ou « GéoGébra » <p>Repérage dans un tableau :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Griser une ligne sur deux ou une colonne sur deux • S'assurer de la qualité de l'impression et de la lisibilité du tableau
<p>Organisation temporelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planifier avec l'élève l'apprentissage de la trace écrite • Visualiser à l'aide de post-it la date de restitution
<p>Attention</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recadrer l'élève sur la tâche • Alléger la tâche pour la rendre accessible • Découper la tâche en différentes étapes • Eviter de surcharger les supports • Favoriser les liens • En physique/chimie, éviter un trop grand nombre de symboles et les accompagner d'images • Penser la place de l'élève dans la classe (éviter la proximité des fenêtres, le fond de la classe...)
<p>Fatigabilité</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adopter la quantité du cours à recopier en fonction des possibilités du moment • Recopier la trame du cours suivant ses capacités • Proposer un texte à trous • Proposer un tableau pré rempli • Simplifier les documents, réduire le nombre de documents • Mettre les outils à disposition (fiches méthodologiques ...)
<p>Exécution de la tâche</p>	<p>Réaliser un schéma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer une fiche procédurale (outils à utiliser, éléments indispensables au schéma comme le titre et les légendes...) • Donner un schéma lacunaire à compléter (avec ou sans modèle) • Donner le lexique • Travailler en binôme <p>Réaliser un dessin d'observation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer une fiche procédurale (outils à utiliser, éléments indispensables au dessin, points de vigilance comme le respect des proportions et le fait de ne rien inventer...) • Donner un dessin lacunaire à compléter (avec ou sans modèle) • Donner le lexique

- Guider verbalement l'élève à chaque étape de la réalisation du dessin (ex : dessine le cœur de la fleur, dessine les pétales, légende, écrit le titre ...)
- Travailler en binôme
- Découper à partir d'un dessin ou d'une photo
- Scanner le dessin d'un camarade
- Faire une description orale de l'observation à l'enseignant, à l'AVS ou l'enregistrer sur un dictaphone.

Réaliser un graphique

- Proposer si besoin un support adapté (papier à petits carreaux plutôt qu'un papier millimétré, papier millimétré pour élèves déficients visuels...)
- Proposer une fiche procédurale (repérer les données, tracer les repères, graduer les axes...)
- Guider verbalement l'élève à chaque étape de la réalisation du graphique.
- Ritualiser l'usage d'une couleur pour identifier les données et l'axe sur lequel elles figureront.
- Proposer un graphique sur lequel figurent déjà les axes et/ou les graduations et/ou le nom des axes...
- Donner moins de deux valeurs
- Utiliser des outils numériques (Excel, Open office classeur...)
- Travailler en binôme

Lire et analyser un graphique

- Proposer une fiche procédurale pour lire le graphique (repérer les trois éléments : le titre, la grandeur variable, et la grandeur mesurée).
- Expliciter les données à l'aide d'images.
- Proposer une fiche outil avec le lexique relatif au graphique
- Guider visuellement ou verbalement pour aider à repérer les zones importantes.
- Proposer une fiche procédurale pour l'analyse du graphique.
- Proposer des amorces de phrases pour guider l'analyse.
- Travailler en binôme

Copier un texte

- Donner un texte à trous pour éviter la copie de la leçon
- Donner le texte à l'élève et lui demander de surligner les éléments importants

Interpréter un document

- Proposer une fiche procédurale
- Proposer différentes interprétations possibles (QCM...)
- Sélectionner préalablement les informations
- Repérer la consigne
- Formuler ou faire reformuler la consigne et la rappeler régulièrement tout au long de la tâche
- Si une activité du même type a déjà été réalisée, l'aider à faire le lien.

	<p>Réaliser une expérience, un montage...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner une fiche rappelant les étapes de la démarche scientifique (ajouter si besoin des pictogrammes) • Donner la photo ou le schéma du montage à réaliser. • Proposer une séquentialisation de l'expérience ou du montage. • Reformuler les étapes sous formes de questions. • Passer par l'oral pour aider au raisonnement. • Utiliser la tablette (ou autre support) pour photographier les différentes étapes et réaliser un diaporama.
<p>Compréhension</p>	<p>D'un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remplacer les phrases par des schémas, des graphiques... • Accompagner le texte de photos • Proposer une carte heuristique • En amont, dire de quoi va parler le texte • Simplifier le bilan en fonction de l'objectif visé (résumé adapté, carte heuristique, schéma...) • Rédiger le bilan en amont et l'accompagner d'un code couleur et d'un schéma fourni à légender. <p>Du lexique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expliciter et/ou imager le vocabulaire spécifique sans surcharger visuellement le document proposé • S'appuyer sur des exemples de la vie quotidienne • Eviter les syntaxes complexes • Prioriser les mots à retenir • Alléger le lexique • Fournir un exemple pour illustrer la consigne <p>Des autres documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrer le titre de la leçon • Eviter les informations inutiles • Sur l'organigramme, numéroter les étapes et les expliciter. • Supprimer les organigrammes et les remplacer par des phrases simples • Légender les schémas ou donner une fiche outil • Simplifier les documents (enlever des images trop complexes ou parasites en fonction de l'objectif visé). • Si possible, harmoniser au sein de l'établissement la codification de l'ossature de la trace écrite (une couleur pour le titre, une couleur pour le chapitre, une couleur pour les sous chapitre...) • Proposer un cache pour isoler l'information. • Souligner ou surligner les mots importants
<p>Confiance</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favoriser les manipulations • Valoriser les réussites

