

Les adaptations au titre de la compensation

Ce feuillet concerne les adaptations spécifiques aux élèves ayant des troubles du langage. Bien entendu ces élèves peuvent présenter des troubles associés et notamment cognitifs. La consultation du document « TFC » vous permettra de compléter et d'ajuster vos pratiques pédagogiques aux besoins des élèves.

	Dysphasie	Dyslexie
Compréhension	De l'oral <ul style="list-style-type: none"> • Donner le cours écrit au début du cours ou en amont via l'ENT, pour en faciliter sa compréhension • Simplifier la syntaxe des consignes (sujet + verbe + complément) • Compléter la consigne orale par l'écrit, des pictogrammes, la gestuelle • Laisser du temps en plus, pour élaborer le langage, la pensée • 	
	De l'écrit <ul style="list-style-type: none"> • Faire ressortir les points importants dans la consigne • Proposer une reformulation (sujet + verbe d'action + complément) • Expliciter le vocabulaire et associer un support visuel pour donner du sens au mot 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire la consigne
	Lire <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le texte non justifiée dans une police régulière de caractère Verdana 12 • Proposer un découpage en couleurs pour fluidifier la lecture • Surligner, écrire en gras les points importants de la consigne • Décomposer une consigne complexe en plusieurs consignes simples 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Fractionner la tâche • Laisser du temps en plus • Préparer le texte en amont (schéma narratif, structure pour identifier les lieux, les temps, les personnages, le lexique) • Proposer un résumé • Proposer la lecture du texte par l'adulte • Proposer l'oralisation du texte sur un support audio MP3, CD • Utiliser l'ordinateur ou la tablette pour faire lire le texte par une synthèse vocale (intégrée ou de type Dspeech) 	
<p>Expression/restitution</p>	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner le support écrit • Utiliser l'enregistrement sonore (dictaphone, MP3) • Aider à la reformulation • Initier les mots parfois les phrases (ne pas s'attacher à la grammaticalité) • Accepter un temps de latence • Fiche outil (imager la structure de la phrase à l'aide de code couleur ou de symbole) <p>Ecriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner le vocabulaire pour un apport du mot manquant • Fiche outil (lexique de la didactique étudié) 	<ul style="list-style-type: none"> • Favoriser l'expression orale <p>Ecriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer un logiciel du type Dragon • Utiliser la dictée à l'adulte • Fiche outil (donner les mots de vocabulaire pour alléger la tâche d'orthographe) • Proposer des textes à trous • Utiliser l'ordinateur et des outils d'aide à l'écriture du type Sprint, Word Q pour le retour vocal, le découpage des mots en syllabes, en sons, le correcteur orthographique, la prédiction de mots.
	<p>Copier le cours</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le stylo numérique (adulte) • Donner le cours pour éviter la tâche de copie • Alléger la tâche de copie aux titres copie et sous titres • Alléger la tâche en proposant de ne noter dans le cours lacunaire que les mots à mémoriser • Utiliser le cahier de texte numérique • Faire enregistrer par le professeur le résumé du cours sur dictaphone (notamment lors des prises de notes à partir de la 4^{ème}) 	
<p>Processus cognitifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Séquencer la tâche • Ordonner les tâches • Laisser un temps de latence • Proposer l'étayage de l'adulte 	

mémorisation	<ul style="list-style-type: none">• Proposer un support dactylographié, simple et aéré• Structurer le support• Favoriser la mémorisation du plan du cours• Utiliser le dictaphone• Leur permettre d'élaborer leur carte heuristique ou arborescence• Utiliser les fichiers numériques pour retravailler et/ou transformer le support (transformer par exemple un fichier texte en fichier son à l'aide d'un logiciel comme Balabolka)• Proposer différents canaux en fonction des besoins :<ul style="list-style-type: none">- Dire, répéter, faire répéter, reformuler, expliciter- Présenter des schémas, illustrations, photos- Faire jouer, associer des gestes• Rappel des cours sauvegardés par le TNI
Organisation spatiale	<ul style="list-style-type: none">• Structurer le texte<ul style="list-style-type: none">- Identifier la consigne en gras- Décomposer la consigne en mettant les différents éléments les uns sous les autres• Pointer les différents exercices, textes, images sur le manuel
Organisation temporelle	<ul style="list-style-type: none">• Décomposer la tâche (numéroter les différentes étapes)• Proposer une file du temps (passé, présent, futur) pour aider l'élève à situer son discours
Pragmatique	<ul style="list-style-type: none">• Laisser du temps en plus• Etayage de l'adulte• Mettre en scène• Identifier et rappeler régulièrement les destinataires• Rappeler régulièrement le sujet de l'échange• Aider à passer d'une relation duelle à un positionnement dans le groupe en gardant en tête le sujet et le destinataire