

Nom : Prénom : Classe :

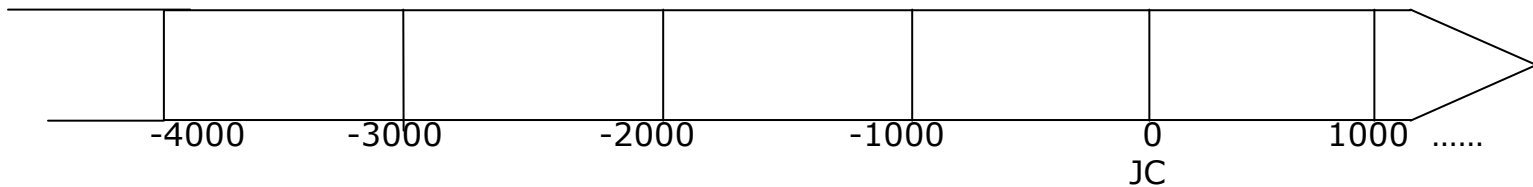
Contrôle : l'Orient ancien au 3^{ème} millénaire

Exercice 1

Sur la frise:

- **Place 3500 av JC**
- **1 rectangle représente un millénaire.**
Colorie en bleu le 3^{ème} millénaire avant JC

Frise chronologique



Pour compenser le déficit au niveau de l'organisation spatiale, les consignes sont écrites en gras, afin de les différencier de l'exercice.

Pour compenser le déficit au niveau de l'organisation temporelle, une consigne correspond à une tâche (fractionnement des tâches).

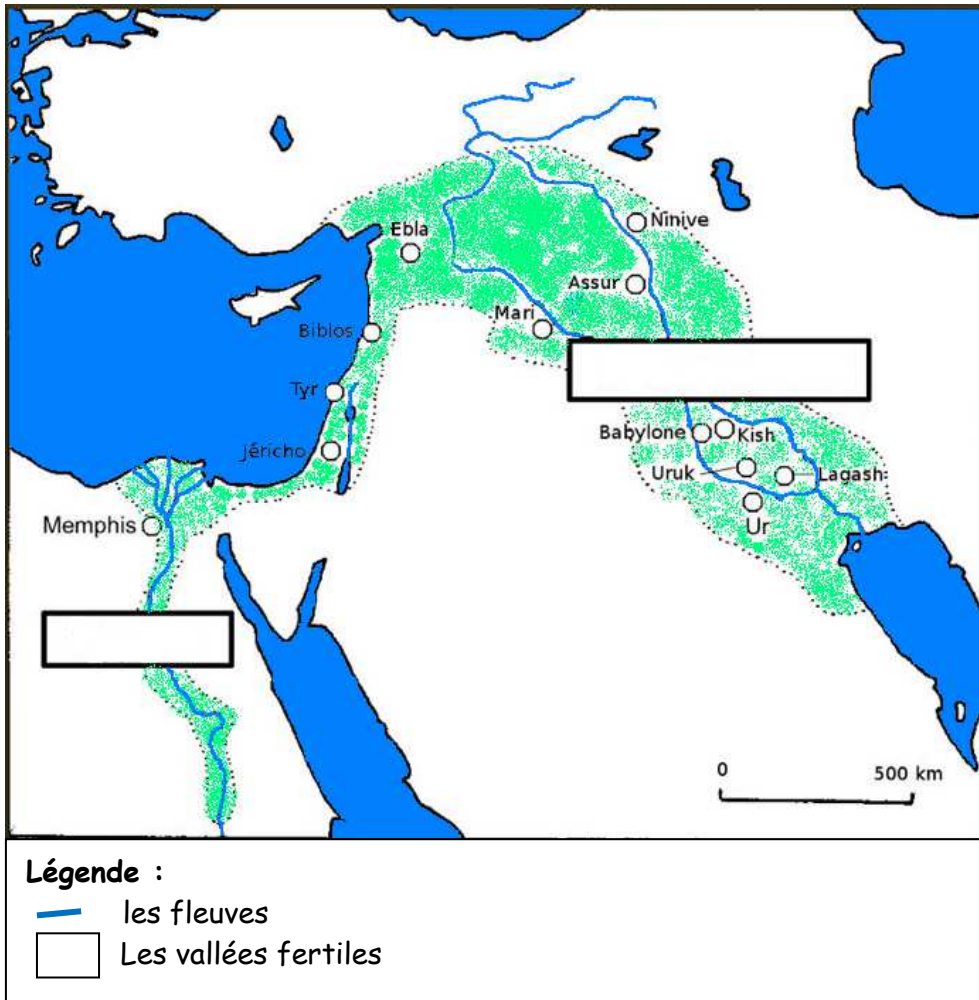
Pour compenser le déficit au niveau de la compréhension de ce qui est attendu et pour faciliter l'exécution de la tâche, les consignes commencent toutes par un verbe conjugué à l'impératif. Deux consignes simples sont proposées, plutôt qu'une consigne complexe. Les éléments des consignes sont retrouvés sur la frise. L'explicitation des tâches s'effectue en pas à pas. La surcharge visuelle est évitée.

Afin d'évacuer les difficultés d'ordre mathématique et pour compenser les troubles liés à la compréhension, la frise est rallongée. Elle peut être plus explicite encore, en y ajoutant certains éléments : JC, des graduations intermédiaires, un titre (frise chronologique).

Exercice 2

Sur la carte :

- Ecris dans les cadres : les noms des régions : **Egypte et Mésopotamie.**
- Place en bleu les noms des trois fleuves : **Nil, Euphrate et Tigre.**
- Complète la légende (colorie).



Pour compenser le déficit au niveau de l'organisation spatiale, la carte est encadrée et bien différenciée des consignes. La couleur est utilisée : les mers, les fleuves et les vallées fertiles sont accentués. Deux cadres repères noirs, positionnés sur la carte explicitent les attendus de la consigne. La carte est peu surchargée visuellement. Les légendes sont allégées et les attendus sont les mêmes pour les deux éléments : repérer et colorier. Un tiret amorce chaque consigne, ce qui permet de voir qu'elles sont au nombre de trois.

Pour compenser le déficit au niveau de l'exécution de la tâche, trois consignes sont écrites les unes sous les autres, afin de rendre possible la planification. Les éléments essentiels sont en gras, afin de les repérer facilement d'abord et de les écrire ensuite.

L'élève est en capacité de restituer les mots de la carte à l'écrit.

Exercice n°3 :

- **Explique pourquoi les cités se sont développées près des fleuves.**

.....

.....

- **Relie**  **les mots à leur définition :**

- | | | | |
|-------------|---|---|--------------------------------------|
| Scribe | ■ | ■ | qui croit en plusieurs dieux |
| Polythéiste | ■ | ■ | personne savante sachant écrire |
| Cité-Etat | ■ | ■ | ville et campagne dirigée par un roi |

Pour éviter la fatigue de l'élève, comme il est en capacité de produire à l'écrit et pour compenser le déficit au niveau de la mémoire, deux adaptations sont proposées, lors de la restitution des connaissances :

- ajout d'une valise de mots pour produire une phrase réponse, comme pour tous les élèves

- propositions de définition à relier aux mots correspondant.

Pour compenser le déficit au niveau de l'organisation spatiale, les consignes sont écrites en gras. L'exercice est aéré. Des lignes de pointillés font repérer l'espace de production d'écrit. Les éléments à relier sont rapprochés.

Pour faciliter la compréhension, un pictogramme accompagne la deuxième consigne. La quantité de texte à lire est réduite.

Exercice n° 4 :

« Ur, cité de la destinée favorable, noble trône de la royauté, cité princière de Sumer, bâtie en un lieu pur (...) Je suis Ur-Nammu ; du ciel, la royauté est descendue vers moi.

Uta, le dieu du soleil et de la justice, a placé le mot justice dans ma bouche. Je suis le protecteur de la ville et je veille pour mon peuple à l'abondance du bétail et à la fertilité des champs. Pour Nanna le dieu-lune, j'ai bâti un temple. »

Hymne (*chant*) du roi U-Nammu, Extrait d'après une tablette d'argile vers 2100 av J-C.

Réponds aux questions :

- **Quelle est la nature de ce document ?**

Ce document est

- **Quelle est la date de ce document?**

.....

- **Qui était Ur-Nannu ?**

Ur-Nannu était

- **Pour qui Ur-Nammu a-t-il fait bâtir un temple ?**

Ur-Nammur a fait bâtir un temple pour

- **Surligne dans le texte, le nom de tous les dieux.**

Pour compenser le déficit au niveau de l'organisation spatiale, les questions (en gras) sont différenciées de l'espace consacré aux réponses (pointillés).

Afin de faciliter l'exécution de la tâche, un code couleur (surlignage) est utilisé dans la dernière consigne. Pour amorcer la production de réponse, le début de la phrase est rédigé et une valise de mots est proposée. La restitution est possible à l'aide du surlignage dans le texte.

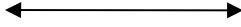


**Mésopotamie - fertilisé - richesses - roi - terre - alluvions -
hymne - ressources - Egypte - agricole**

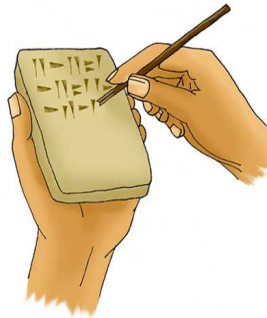
Exercice n° 5 :

- Relie ← → l'écriture à son image:

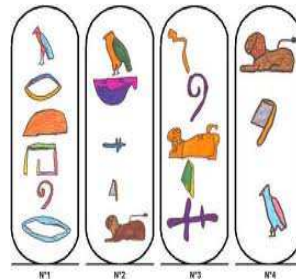
pictogrammes



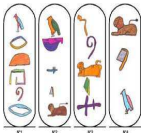
hiéroglyphes



cunéiformes



- Dans quelle région cette écriture a-t-elle été inventée ?



← Cette écriture a été inventée en

- A quoi servaient les écritures ?

.....
.....



**Mésopotamie - fertilisé - richesses - roi - terre - alluvions -
hymne - ressources - Egypte - agricole**

Pour compenser le déficit au niveau de l'organisation spatiale, la consigne est différenciée de l'exercice (en gras), les éléments à relier sont les uns sous les autres, plutôt que les uns à côté des autres. Les mots-clés sont en gras.

Pour aider à la compréhension de la tâche, un pictogramme est joint à la consigne et repris au premier point de l'exercice.

Les questions sont courtes. Le vocabulaire utilisé est précis. L'implicite est évité, en soulignant le mot région. La compréhension et la restitution sont facilitées, grâce à l'image, au fléchage, aux pointillés, à la valise de mots.