

Grille de référence des compétences 1 et 3 du socle au regard du CFG

Item retenu	Explication de l'item	Actions mises en œuvre	Critères d'évaluation
DIRE			
Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre la parole en situation duelle • Prendre la parole face à un groupe • Prendre la parole devant des interlocuteurs inconnus 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalisation autour des activités • Exposés (devant la classe, devant d'autres élèves, devant des adultes) • Préparation à la présentation orale (PHARES) • Activités autour de la presse (choisir un article, une thématique et l'aborder) • Recherche de stage (entraînement) • Entretien avec la COP • Participation aux inclusions • Compte-rendu de vie • CFG blanc • Oral Histoire des Arts 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre la parole • Tenir un propos cohérent • Se faire comprendre • Adapter son niveau de langue • Utiliser un vocabulaire approprié • Communiquer avec un autre moyen (pour les élèves n'ayant pas accès au langage oral)
Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue	<ul style="list-style-type: none"> • Demander, prendre la parole à bon escient • Questionner pour mieux comprendre • Rester dans le sujet • Apporter des arguments • Respecter les règles habituelles de la communication 	<ul style="list-style-type: none"> • Ateliers Langage / Philo / Débat • Echange autour d'un projet à mener, d'une expérience • Echange autour de productions artistiques, ASSR, PSC1... • Ateliers PHARES • Conseils de vie • Temps de dialogue contrôlé (jeu de question/réponse pour trouver le sujet abordé ex : « ce week-end j'ai fait quelque chose...vous pouvez me poser 10 questions pour trouver ce que j'ai fait. ») 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter autrui • Participer à un échange • Utiliser un langage correct • Rester dans le sujet • Donner son point de vue • Prendre en compte le point de vue des autres

<p>Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser • Réciter / Oser • Interpréter 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à apprendre, apprendre à mémoriser, méthodologie (cartes mentales...) • Mises en scène • Enregistrements audio/vidéo commentés • Ateliers Théâtre • Grille d'auto-évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> • Réciter sans erreur (ou autoriser éventuellement un nombre donnée d'erreurs) • De façon expressive 4 textes courts en prose ou poèmes
LIRE			
<p>Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de 10 lignes après préparation • Comprendre un texte lu en autonomie ou écouté 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture et relecture de texte identiques • Enregistrement pour identifier les besoins • Travail autour des stratégies de compréhension <ul style="list-style-type: none"> - Lector et lectrix - Jacqueline JOUASSON • Travail de méthodologie pour répondre à une question écrite • Théâtre • Lecture en relais (chaque élève lit une phrase du texte) • Utilisation de logiciels de balayage de texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre oralement ou par écrit, de façon pertinente, à des questions orales ou écrites • Lecture orale d'un texte préparé en amont <ul style="list-style-type: none"> - de 10 lignes - de façon expressive (éventuellement autoriser un maximum de 5 erreurs d'ordre phonologique)
<p>Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire au moins 5 ouvrages sur les 4 années de collège et en rendre-compte (œuvres de cycle 3) • Expliciter des choix de lecture • Raconter de mémoire une œuvre lue 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposés sur tout ou partie d'une œuvre • Carnet de lecture • Faire une « bande-annonce », dessiner une couverture pour le livre • Rendre-compte oralement de la lecture avec « fiche guide » • Elaborer des fiches 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire 5 ouvrages de cycle 3 • En présenter les grandes lignes • Emettre un jugement • Faire des liens entre les œuvres rencontrées

		personnages, fiches chronologiques <ul style="list-style-type: none"> • Organiser des séances au CDI • Organiser un rallye lecture 	
Repérer dans un texte des informations explicites	Repérer dans un texte des informations explicites	<ul style="list-style-type: none"> • Retourner au texte systématiquement pour surligner les informations permettant de répondre à des questions ouvertes ou QCM • Varier les supports (voir lire avec aisance) 	<ul style="list-style-type: none"> • Apporter les informations avec exactitude
Inférer des informations nouvelles (implicites)	Inférer des informations nouvelles (implicites)	<ul style="list-style-type: none"> • Méthodologie pour travailler les inférences (Cf Patrick Joole) • Enigmes • Tableaux logiques • Séances « décrochées » autour de textes courts 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborer une interprétation cohérente et pertinente
ECRIRE			
Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée	Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée	<ul style="list-style-type: none"> • Copier de façon manuscrite et/ou dactylographiée • Méthodologie sur la copie 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire une copie <ul style="list-style-type: none"> - lisible - complète - exacte d'un texte comportant entre 10 et 15 lignes <ul style="list-style-type: none"> • Eventuellement autoriser jusqu'à 5 erreurs
Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit	Proposer une réponse <ul style="list-style-type: none"> - écrite - explicite - correcte 	<ul style="list-style-type: none"> • Travail de méthodologie pour répondre à une question écrite (amorce de phrase si nécessaire (où est... ; quand...)) 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à une question en s'exprimant correctement • On ne vérifie pas l'exactitude de la réponse mais la cohérence linguistique

<p>Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rédiger un texte de 10 lignes • Rédiger différents types de textes 	<ul style="list-style-type: none"> • Ateliers d'écriture sur différents types de textes (élaboration de canevas) • Elaboration de grilles de correction • Le Passeport orientation peut être un support à la production écrite • Construire des fiches outils (cibler sur personnage, lieux...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner une fiche de critères de réussite • Récit d'une dizaine de lignes • Poursuivre un récit d'une histoire entendue • Ecrire un compte rendu • Ecrire un texte poétique
<p>VOCABULAIRE</p>			
<p>Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser à bon escient des termes appartenant au lexique des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire • Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires • Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations, jugements • Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments,...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler à partir des cours d'inclusion (ou du dispositif) • Acquisition et réinvestissement des mots • Travailler la catégorisation • Travailler le langage en réception et en production 	<p>Utiliser des termes afférents aux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actions • Sensations jugements • Relatifs aux expériences • Opinions • Sentiments • Compréhension des mots lu et entendus <p>Evaluation possible dans différentes disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalités <ul style="list-style-type: none"> 7 mots sur 10 - Texte à trous - Bonne définition à cocher - Relier mot et synonyme - Relier mot et définition
<p>Maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concernant la forme : Comprendre les notions de « radical », « préfixe » et « suffixe » sans pour autant employer ces termes 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse de la structure du mot Regrouper des mots selon leur radical, le sens du préfixe, du suffixe et connaître le sens 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre appui sur la construction des mots pour en comprendre le sens • Exercices de type <ul style="list-style-type: none"> - Donner à l'oral 3 mots

	<ul style="list-style-type: none"> Concernant le sens : Famille de mots 	<ul style="list-style-type: none"> Activités : <ul style="list-style-type: none"> Jeux oraux Production orales ou écrites 	de la même famille que « terre » <ul style="list-style-type: none"> Sur une liste de mots, trouver un intrus
GRAMMAIRE			
Distinguer les mots selon leur nature	Dans une phrase simple : <ul style="list-style-type: none"> Nom Adjectif Déterminant Verbe 	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de phrases simples S'appuyer sur les écrits des élèves pour reconnaître la nature des mots Enrichir les écrits et les productions orales par des adjectifs Exercices de systématisation Catégoriser 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguer la nature des mots (noms, adjectifs, déterminants, verbes) Nature et nombre de mots à connaître. Connaître le vocabulaire spécifique Exercices 10 mots à ranger dans un tableau (valider si 7 mots bien placés) <i>Possibilité de le faire à l'oral</i>
Identifier les fonctions des mots dans la phrase	Identifier les fonctions suivantes <ul style="list-style-type: none"> Sujet ou groupe –sujet Verbe Complément d'objet Complément de temps Complément de lieu 	<ul style="list-style-type: none"> Analyses de phrases simples S'appuyer sur les écrits des élèves pour reconnaître la fonction des mots Enrichir les écrits et les productions orales par des compléments Exercices de systématisation 	<ul style="list-style-type: none"> Avoir acquis le vocabulaire grammatical Mobiliser ses connaissances dans des activités d'écriture Exemple d'évaluation : Dans le poulailler, la poule mange des graines Entoure le sujet. Dans le poulailler, la poule mange des graines Entoure le verbe. Dans le poulailler, la poule mange des graines Entoure le complément de lieu.

<p>Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient</p>	<p>Comprendre la notion d'action passée/ présente / future</p> <p>Conjuguer les verbes du 1^{er} gr, 2^{ème} gr, 3^{ème} gr (aller-dire-faire), + être et avoir au :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présent • Passé composé • Futur • Imparfait 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipuler des verbes • Catégoriser des verbes • Activités décrochées avec tableau de conjugaison • Textes à trous • Transformer une phrase ou un texte court à un autre temps 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître le vocabulaire relatif au fonctionnement de la conjugaison • Connaître la conjugaison des verbes du 1^{er} gr, 2^{ème} gr, 3^{ème} gr (aller-dire-faire), + être et avoir au : <ul style="list-style-type: none"> - Présent - Passé composé - Futur - Imparfait
<p>ORTHOGRAPHE</p>			
<p>Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire sans erreur sous la dictée un court texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser au préalable la dictée • Dictée sans erreur (A. Ouzoulias) • Analyser lors de la correction collective • Remédiation selon les besoins divers des élèves • Méthodologie sur les 3 relectures • Apprendre par cœur des mots de la liste de fréquence 	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographier correctement des mots d'usage courant et des mots invariables • Accorder dans le GN • Accorder dans le groupe verbal • (réussite si 75% des mots évalués)

Item retenu	Explicitation de l'item	Actions mises en œuvre	Critères d'évaluation
NOMBRE ET CALCUL			
<p>Écrire, nommer, comparer et utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître, savoir écrire et nommer les nombres entiers jusqu'au milliard. • Comparer, ranger, encadrer ces nombres. • Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/100ème). • Les repérer, les placer sur une droite graduée. • Les comparer, les ranger. • Encadrer un nombre décimal non entier par deux nombres entiers consécutifs. • Produire des décompositions en utilisant 10 ; 100 ; 1000... et 0,1 ; 0,01. • Donner une valeur approchée à l'unité près, au dixième ou au centième près. 	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler sur la zone stable et exacte de l'élève • Travailler le nombre à l'oral et à l'écrit. • Jeux d'étiquettes (pour comparer, ordonner) • Manipulations du nombre (codage, décodage, décomposition, recombinaison, utilisation de matériel si besoin) • Verbalisation des procédures • Outils du type files numériques • Travailler le vocabulaire avant/après, devant/derrière • Travail autour de « nombre de ... » et « chiffre de... » 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les signes < et > • Lecture/écriture nombre entier • Lire des nombres en chiffres • Ecrire des nombres en lettres • Ecrire des nombres en chiffres • Les nombres en lettres sont disponibles pour éviter les fautes d'orthographe • Nombre a au plus 12 chiffres deux grands nombres d'au moins sept chiffres sont à proposer. • Une erreur acceptée pour 6 nombres. • Ordonner entiers • Proposer trois nombre avec le même nombre de chiffres • Aucune erreur • Lire/écriture nombre décimal • Nombre a au plus huit chiffres et la partie décimale deux chiffres. Proposer deux grands nombres d'au moins sept chiffres dans la partie décimale • Une erreur • Ordonner décimaux • Six à huit nombres • Au moins un doit être entier • Et trois de même partie entière • Encadrer décimal

<p>Restituer les tables d'addition et de multiplication de 2 à 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser les tables d'addition et de multiplication • Mobiliser les résultats des tables d'addition et de multiplication. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcul mental • Calcul rapide • Mise en place de stratégies • Rituels • Situations problèmes • Recherche de stratégies à partir des outils • Mise en place d'outils pour visualiser les quantités inférieures à 10 	<p>Evaluation orale ou écrite</p> <p>A l'écrit, proposer les tables ou des opérations</p> <p>Proposer des opérations du type :</p> <ul style="list-style-type: none"> - $8 + 7 = \dots$; $17 = 8 + \dots$; $14 - 6 = \dots$; - quel est l'écart entre 6 et 10 ? quel est l'écart entre 43 et la dizaine supérieure ? - quel est le double de 8, de 20, de 300 ? quelle est la moitié de 400, de 50, de 18 ? - combien font 4 fois 8, 8 fois 4, combien font 3 multiplié par 7, 7 multiplié par 3 ? - en 36 combien y a-t-il de fois 4 ? en 36 combien y a-t-il de fois 9 ? - 24 c'est ...
<p>Utiliser les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux (pour la division, le diviseur est un nombre entier)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Addition, soustraction, multiplication de deux nombres entiers ou décimaux. • Division d'un nombre entier naturel ou décimal par un nombre entier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Outils d'aide aux procédures • Exercices du type : <ul style="list-style-type: none"> - effectuer des opérations posées ; - poser et effectuer des opérations. • Proposer des fiches outils ou la calculatrice 	<p>Exercices du type :</p> <ul style="list-style-type: none"> - effectuer des opérations posées ; - poser et effectuer des opérations. <p>Proposer des fiches outils ou la calculatrice.</p>
<p>Calculer mentalement en utilisant les quatre opérations</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolider les connaissances et capacités en calcul mental sur les nombres entiers et décimaux. • Connaître et utiliser des expressions telles que : double, moitié ou demi, triple et tiers, quadruple et quart d'un nombre entier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcul mental • Calcul rapide • Mise en place de stratégies • Rituels • Situations problèmes • Recherche de stratégies à partir des outils • Mise en place d'outils pour visualiser les quantités inférieures à 10 	<p>Evaluation orale ou écrite :</p> <p>Proposer des situations d'évaluations qui amènent à mobiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la connaissance des nombres et les principes de la numération décimale de position ; - les tables d'addition et de multiplication.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Notion de multiple</i> : reconnaître les multiples des nombres d'usage courant : 5, 10, 15, 20, 25, 50. • Calculer mentalement des sommes, des différences et des produits. • Multiplier et diviser mentalement un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Matérialisation de double, moitié... 	
<p>Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations, engageant une démarche à une ou plusieurs étapes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulation • Dessin • Schémas • Passer par des problèmes déjà résolus à analyser • Proposer plusieurs opérations pour un même problème, choisir et justifier. 	<p>Evaluation à l'écrit et à l'oral</p> <p>Analyser les traces écrites de l'élève pour identifier et valider des compétences.</p> <p>Proposer des problèmes à une seule question.</p> <p>Les différentes étapes sont à construire par l'élève lui-même et ne sont pas détaillées dans le questionnement.</p> <p>La taille des nombres, la relation entre les nombres, les unités employées, le contexte, la syntaxe peuvent augmenter la difficulté d'un problème.</p> <p>L'énoncé peut comporter des informations inutiles.</p> <p>Proposer un problème qui fasse intervenir une seule opération</p> <p>Préciser l'opération sans forcément la calculer</p> <p>Cinq situations portant sur trois opérations</p> <p>Lecture par l'enseignant</p>

GEOMETRIE

<p>Reconnaître, décrire et nommer les figures et solides usuels</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître, décrire, nommer des figures géométriques : carré, rectangle, losange, triangle (et ses cas particuliers), parallélogramme, cercle. • Décrire une figure en vue de l'identifier parmi d'autres figures ou de la faire reproduire. • Reconnaître qu'une figure possède un ou plusieurs axes de symétrie. • Utiliser en situation le vocabulaire géométrique : côté, sommet, angle, milieu, diagonale, centre d'un cercle, rayon, diamètre, axe de symétrie. • Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, cylindre, prisme. • Reconnaître, décrire et nommer une pyramide. • Reconnaître et compléter un patron de solide droit. • Utiliser en situation le vocabulaire: face, arête, sommet (d'un solide). 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulation de figures et solides • Jeux de description • Travail autour du vocabulaire • Reconnaissance de patron (anticipation, pliage pour vérification) • Verbalisation des caractéristiques et procédures pour identifier une figure ou un solide 	<p>Evaluation à l'écrit ou à l'oral : Donner la nature d'une figure. Lors des exercices de reconnaissance de figures planes, la classification d'un carré dans la famille des rectangles, dans celle des losanges ou dans celle des parallélogrammes, est correcte. Reconnaissance des axes de symétrie d'une figure à partir de représentations sur papier quadrillé ou uni. Les patrons proposés en reconnaissance peuvent être des objets à plier ou des représentations de patrons. Dans les descriptions, usage des termes exacts</p>
<p>Utiliser la règle, l'équerre et le compas pour vérifier la nature de figures planes usuelles et les construire avec soin et précision</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tracer des figures géométriques : carré, rectangle, losange, triangle rectangle... 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulation des différents outils du type règle, compas, équerre • Travail autour des procédures de construction. 	<p>Pour cet item, les constructions sont demandées sur du papier uni. Ces exercices permettent aussi d'évaluer la reconnaissance des figures (item précédent).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier la nature d'une figure en ayant recours aux instruments. • Construire un cercle avec un compas. • Reproduire un triangle à l'aide d'instruments. • Construire une hauteur d'un triangle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduire une figure décrite (d'abord très simple puis de plus en plus complexe) 	
Percevoir et reconnaître parallèles et perpendiculaires	<p>Utiliser les instruments pour vérifier le parallélisme et la perpendicularité de deux droites (règle, équerre) et pour tracer des droites parallèles et des droites perpendiculaires.</p> <p>- Utiliser en situation le vocabulaire géométrique : points alignés, droite, droites perpendiculaires, droites parallèles, segment.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulation des différents outils du type règle, compas, équerre • Travail autour des procédures de vérification. • Travail autour du vocabulaire • Verbalisation des procédures 	<p>Les constructions sont demandées sur du papier uni, quadrillé ou pointé. Pour le tracé d'une droite parallèle à une droite donnée, l'une ou l'autre des méthodes (écarts constants ou perpendiculaire commune) est acceptée.</p> <p>L'évaluation porte également sur la bonne utilisation du vocabulaire géométrique pour expliquer sa construction.</p>
Résoudre des problèmes de reproduction, de construction	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduire des figures sur papier uni, quadrillé ou pointé, à partir d'un modèle. • Tracer une figure sur papier uni, quadrillé ou pointé, à partir de consignes ou d'un programme de construction ou d'un dessin à main levée 	<ul style="list-style-type: none"> • Programmes de construction • Travail autour du vocabulaire • Travail autour des procédures de construction • Verbalisation des procédures 	<p>Explicitation de la démarche.</p> <p>Les traces écrites de l'élève doivent être analysées, et les compétences qu'elles démontrent le cas échéant repérées et validées.</p> <p>La figure à tracer peut être élémentaire (ex : un rectangle).</p> <p>Les tracés proposés permettent d'évaluer l'usage des instruments de mesure de longueurs.</p> <p>Agrandissement ou de réduction (se limiter à des coefficients très simples comme : 2 ; 4 ; 1 / 2 ; 1 / 4).</p>

GRANDEUR ET MESURE

<p>Utiliser des instruments de mesure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire l'heure sur une montre à aiguille ou une horloge. • Utiliser des instruments pour mesurer des longueurs, des masses, des capacités. • Reporter des longueurs à l'aide du compas. • Reproduire un angle donné et comparer les angles d'une figure en utilisant un gabarit. • Estimer et vérifier en utilisant l'équerre qu'un angle est droit, aigu ou obtus. • Mesurer ou estimer l'aire d'une surface grâce à un pavage effectif à l'aide d'une surface de référence ou grâce à l'utilisation d'un réseau quadrillé. • Classer et ranger des surfaces selon leur aire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulation des différents instruments de mesure • Manipulation de gabarit • Travail autour de l'estimation et de la justification • Manipulation du pavage • Travail autour de l'ordre croissant et décroissant à partir de surface (faire le lien avec les nombres entiers). 	<p>Situations réelles. Les situations de lecture de l'heure font aussi bien appel à un affichage numérique qu'analogique, et leurs correspondances doivent être connues. La lecture de l'heure au format analogique se limite à un nombre de minutes multiple de 5 (lecture usuelle) en mettant en place des habiletés liées aux approximations.</p>
<p>Connaître et utiliser les formules du périmètre et de l'aire d'un carré, d'un rectangle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et utiliser les formules du périmètre, du carré et du rectangle. • Calculer le périmètre d'un polygone. • Calculer l'aire d'un carré, d'un rectangle, d'un triangle en utilisant la formule appropriée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulation des différentes formules sur des supports variés • Utilisation d'outils (les formules du périmètre, de l'aire) • Utilisation de la calculatrice 	<p>Situation réelle (mesures effectuées par l'élève) La formule de la longueur d'un cercle peut être demandée dans cet item. Pour π, prendre une des valeurs approchées suivantes : 3 ; 3,1 ou 3,14.</p>

<p>Utiliser les unités de mesures usuelles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et utiliser les unités usuelles de mesure des durées, ainsi que les unités du système métrique pour les longueurs, les masses et les contenances, et leurs relations : mètre, kilomètre, centimètre, millimètre, kilogramme, gramme, litre, centilitre, euro et centime, heure, minute, seconde, mois, année. • Connaître et utiliser les unités d'aire usuelles (cm², m² et km²). • Connaître la formule du volume du pavé droit (initiation à l'utilisation d'unités métriques de volume). • Calculer une durée à partir de la donnée de l'instant initial et de l'instant final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulation • Tableau de conversion 	<p>« convertis en ... », à l'oral comme à l'écrit, ou dans des problèmes. L'évaluation est également réalisable dans des activités relevant d'autres disciplines ou en situation réelle de mesure par les élèves.</p>
<p>Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions. • Résoudre des problèmes dont la résolution implique simultanément des unités différentes de mesure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Travail autour du tableau de conversion • Manipulation des différentes unités de mesures 	<p>Les unités de mesure sont usuelles Les problèmes proposés relèvent des quatre opérations et mettent en jeu les nombres entiers, décimaux.</p>

ORGANISATION ET GESTION DES DONNEES

<p>Construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construire un tableau ou un graphique. • Interpréter un tableau ou un graphique. • Lire les coordonnées d'un point. • Placer un point dont on connaît les coordonnées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeux • Lecture de tableaux • Travail autour du vocabulaire • Réalisation de tableaux ou graphique (filles/garçons, élections de délégués...) • Reproduction de figures sur quadrillage 	<p>Evaluation écrite et orale, tirée de l'expérience des élèves ou de la vie courante. Les constructions de graphiques sont guidées, les axes sont donnés et le papier est quadrillé.</p>
<p>Savoir organiser des informations numériques ou géométriques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir organiser les données d'un problème numérique ou géométrique en vue de sa résolution. 	<ul style="list-style-type: none"> • Résolution de problèmes • Travail à partir de situations problèmes déjà résolues • Verbalisation des procédures • Travail autour des informations utiles et inutiles 	<p>Evaluation écrite et orale. Les informations à organiser proviennent de documents et d'énoncés issus de la vie de la classe (emploi du temps ; relevé de températures...) ; L'évaluation porte sur la capacité à : - sélectionner dans un document les informations utiles en vue de les traiter ; - trier, classer...</p>
<p>Résoudre un problème mettant en jeu une situation de proportionnalité</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité et notamment des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses 	<ul style="list-style-type: none"> • Résolution de problème • Travail à partir de situations problèmes déjà résolues • Verbalisation des procédures • Travail autour des informations utiles et inutiles 	<p>Evaluation écrite et orale Les situations proposées ont du sens pour l'élève. Elles peuvent provenir d'autres disciplines. L'énoncé du problème doit : - contenir les éléments qui permettent d'inférer la proportionnalité ;</p>